

Pizzas
Casa Blanca®

Jr. Trujillo N°200 El Tambo
Jr. Guido N°711 Huancayo

Delivery

☎ (064) 412329

☎ (064) 227866

📞 989 953 823

➤ **Emprendedora.**
Carolina Gonzales
Franco, equilibrio
entre madre y
empresaria.

➤ **Chanchamayo.**
Puerto Yurinaki
y sus frescas
cataratas, El Velo de
la Novia y Bayoz.

➤ **Panoramas.**
Viaja a través del
tiempo con los centros
arqueológicos del valle
del Mantaro.

bitácora

en los espacios de tu vida

Julio 2023 | año 12 | edición 110

www.bitacorarevista.com



/BitacoraOficial 
/BitacoraRevista 
/bitacorarevista.pe 

Los caminos conducen a Wawi Wawi



Precio S/ 5.00

Grandes destinos en Concepción, grandes aventuras por vivir





Somos un hotel que nace con la idea de ofrecer un ambiente cálido, cómodo y maravilloso para reír, disfrutar y soñar en armonía con la selva.

CONTAMOS

Con una amplia variedad de habitaciones
Acondicionamos para excursiones, conferencia, etc.
Estacionamiento privado
Precios Corporativos

PRIMER

Restobar **A1** de la Selva Central,
todos los fines de semana.

📍 **CARRETERA MARGINAL S/N PUENTE HERRERÍA**
Ref. frente a la Comisaría de Carreteras de Chanchamayo-San Ramón

RESERVAS

926 188 763
964 921 872

Restaurant Campestre **Los Girasoles** *El mejor sabor de la comida Huanca*



Rica Pachamanca



📞 **964 889 090**

📍 **Calle Real N° 1820 Azapampa**
Chilca-Huancayo



Aceptamos
todas las tarjetas

ATENCIÓN TODOS LOS DÍAS



- Danzas Típicas
- Música en Vivo
- Piscina Temperada
- Juegos Infantiles



C H A N C H A M A Y O

VERANO TODO EL AÑO



DESAYUNO



COCHERA



PISCINA



JACUZZI



chanchamayo@hotelpresidente.com.pe

Carretera Marginal s/n
San Ramón-Chanchamayo

Teléfono : (064) 531686 Cel: 960101689



30
AÑOS

Celebra
Perú

¡ Felices Fiestas Patrias !

*Ven a Disfrutar de
La Mejor Comida China al
Estilo Cantonés*

DELIVERY:

Local San Carlos

☎ 21 44 44

☎ 973 973 500

Av. Leandra Torres 240

Local El Tambo

☎ 25 22 22

☎ 973 973 777

Jr. Julio C. Tello 435



www.chifacentro.pe

f chifa centro oficial



Felices Fiestas Patrias
PERÚ
28 DE JULIO



964 043 599
987 197 139
064- 772360



El Chiquito Inka



Jr. San Jorge N° 302

Urbanización San Antonio - Huancayo

*¡Ven y disfruta
lo mejor de la
gastronomía Peruana,
delicias caseras, cocteles,
calientitos y más!*



**Especialistas en
CALIENTITOS**



f @ d Santa Cecilia

Santa Cecilia

VISITA NUESTRO CONCESIONARIO

ESTRENA TU NISSAN

servicio

Santa
Cecilia



NISSAN



VISÍTANOS

- Av. Mariscal Castilla N° 3824 - El Tambo - Huancayo
Referencia: Primera puerta UNCP
- www.santacecilia.com.pe



COTIZA EL TUYO
972 006 056

MUEBLES DE
MELAMINA



El Mundo de
Las Puertas

Amoblado Integral



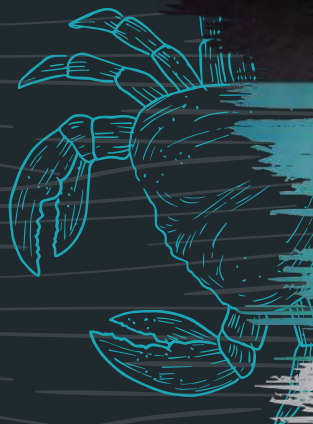
ESPECIALISTAS EN
PUERTAS

PROL. TRUJILLO 1213, EL TAMBO - INCHO
943 470 002 - 988 002 011 - 922 737 340



A punto

Mar y cocina
PESCADOS & MARISCOS



DELIVERY

922 837 778-972 442 795

Jr. San Pedro N° 064

Urb. San Antonio, Huancayo



Estamos ubicados en el centro de la ciudad incontrastable.

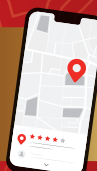


Calle Real N° 851-Huancayo

933 341 381

Chifa Rápido

Con las Mejores Combinaciones de la Exquisita
Comida China



Chifa Rápido

Delivery
994 433 810

JR. AREQUIPA N° 511 - ESQ. BREÑA - HUANCAYO



Por amor al Perú

Al parecer este mes nos trae muchas sorpresas, al encontramos en un momento de incertidumbre por los anuncios de protestas contra el gobierno, es cierto que el país ha tratado de mantenerse y reflotar todos estos meses desde la pandemia, pero se hace difícil conservarlo por mucho tiempo ante una crisis que está más que anunciada.

Son muchos los sectores que se ven perjudicados por este gobierno inseguro, a la vez, llegar a un trance nos deja con las manos atadas sin la posibilidad de avanzar, y a eso nadie le conviene. Mientras tanto, queda seguir nadando en contracorriente.

Pese a ello, vemos que las regiones del país aprovechan cada oportunidad para reactivar su economía, y este era el caso en el mes de julio, reavivar el turismo y las actividades sociales culturales por el mes patrio.

Y nos aunamos a luchar por nuestro Perú, a seguir trabajando por su desarrollo y sacar de la necesidad a los hombres y mujeres que día a día se esfuerzan por tener algo mejor. Desde este espacio de promoción buscamos dar voz a quien lo necesita y difundir nuestra cultura. Por eso, por aniversario de nuestro país les traemos una edición especial de personajes y lugares que nos hacen grande como nación.

La región Junín, poseedora de grandes atributos turísticos, es una de las regiones preferidas para visitar en estas fechas, y como tal, les traemos destinos que seguro les agradará. En el valle del Mantaro, les recomendamos pasear por el circuito turístico de la provincia de Concepción; en Tarma, la Bella Perla de los Andes, maravillarse con la cueva de Huagapo; y más allá, en la provincia de Chanchamayo, disfrutar del calor en Puerto Yurinaki.

Bitácora, en esta edición ha querido además resaltar el trabajo de personas que contribuyen con nuestra sociedad y son parte del desarrollo de la región, no solo como emprendedores, sino como cultores de la música, de las letras, del arte, entre otras manifestaciones que nos unen. Es el caso de nuestro querido amigo Sandro Bossio, quien dejó este mundo terrenal para gozar de la vida eterna, dejándonos sus historias, enseñanzas, vivencias y su talento, que permanecerán por siempre en la memoria de todos. También conoceremos la trayectoria de nuestra emprendedora, Carolina Gonzales, una profesional que supo mantener un equilibrio en su vida para poder desempeñarse como madre, mujer y empresaria. Asimismo, les traemos la aventura de nuestra estimada Sonaly Tuesta, quien nos presenta su primer largo documental sobre el proyecto Kipi, la robot que nos cautivará con su historia.

Otro de los perfiles que nos inspiró, es la pasión por la fotografía de Don Guillermo Joo quien nos compartió su travesía como periodista gráfico y de espectáculos. Acompañanos a saber más de él en las siguientes páginas. De igual forma, conoceremos más de quién está detrás de la sección El hablador Profano, Wari Gálvez, en una entrevista donde nos cuenta sobre su faceta como escritor.

Entre otros reportajes, tenemos una galería de fotos de la fiesta del Señor de Qoyllur Riti en Cusco; el panorama de los sitios arqueológicos en el Valle del Mantaro y el poco interés que tienen para ser rescatados y conservados; también les brindamos la entrevista a la artista huancaína Rubí Palomino; esto y mucha más en esta edición de julio. Un regalo para conmemorar un año más de nuestra Independencia y demostrar que todo peruano lucha por amor a su patria. ♦

04

Ruta del mes

Hacer turismo en Concepción es enriquecedor, no yéndose muy lejos en el distrito de Mito, por la margen izquierda, encontramos uno de los más imponentes atractivos, llamado Wawi Wawi, un complejo rodeado de formaciones geológicas.



06

Paseos

En Huagapo encontraremos un túnel subterráneo de unos 100 metros por el cual desembocan sus aguas y forma una especie de velo de una novia, siendo de febrero a abril donde podremos apreciarlas con mayor capacidad.



08

Emprendedora

Carolina Gonzales Franco busca un equilibrio, como compartir tiempo con sus hijos, dedicarse a realizar los trabajos de la universidad y organizarse para tener el tiempo suficiente para hacer todo lo que requiere la empresa de la que está a cargo.



12

Panoramas

En el valle del Mantaro hay un aproximado de 600 restos arqueológicos, de los cuales unos 70 aún se mantienen relativamente en pie y pueden ser visitados.

16

Perfiles

Lo más sobresaliente de Don Guillermo Joo es que a través de los años ha estado mostrándonos su talento y trabajo con una gama de libros y publicaciones.

22

Destinos

Ya en Puerto Yurinaki nos dirigimos a las cataratas de Bayoz y El Velo de la Novia, donde procedimos a zambullirnos en las refrescantes aguas y sacarnos fotos.

26

Horizontes

Sobre este camino de logros y aspiraciones por las que paso el proyecto Kipi, es del cual trata el documental "Misión Kipi", de la directora Sonaly Tuesta.

Directora editorial: Jacqueline Riveros Matos / **Redactores y fotografías:** Verónica Lévano, Hurben Albornoz y Nurian Ore / **Arte y diseño:** Víctor Guardia / **Gerente general:** Rosmery Matos Cordova / **Gerente creativo comercial:** José Cerrón Sierra / **Marketing y circulación:** Chrissbel Huaman / **Colaboradores:** Alex Pereyra, Jefferson Gómez, José Vladimir Bendeza y Javier Ninanya .

Foto de portada: Hurben Albornoz

www.bitacorarevista.com
f Bitacora

© BITÁCORA. Marca registrada. Año 12 N° 110. Fecha de publicación: julio 2023. Revista mensual, editada y publicada por PMT Publicidad y Marketing Total S.R.L., Jr. Alejandro O. Deustua N° 465 - 4do piso, El Tambo, Huancayo - Junín. Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N° 2011-08429. PMT Publicidad y Marketing Total S.R.L. investiga sobre la seriedad de sus anunciantes, pero no se responsabiliza por las ofertas relacionadas con los mismos. Prohibida su reproducción parcial o total.

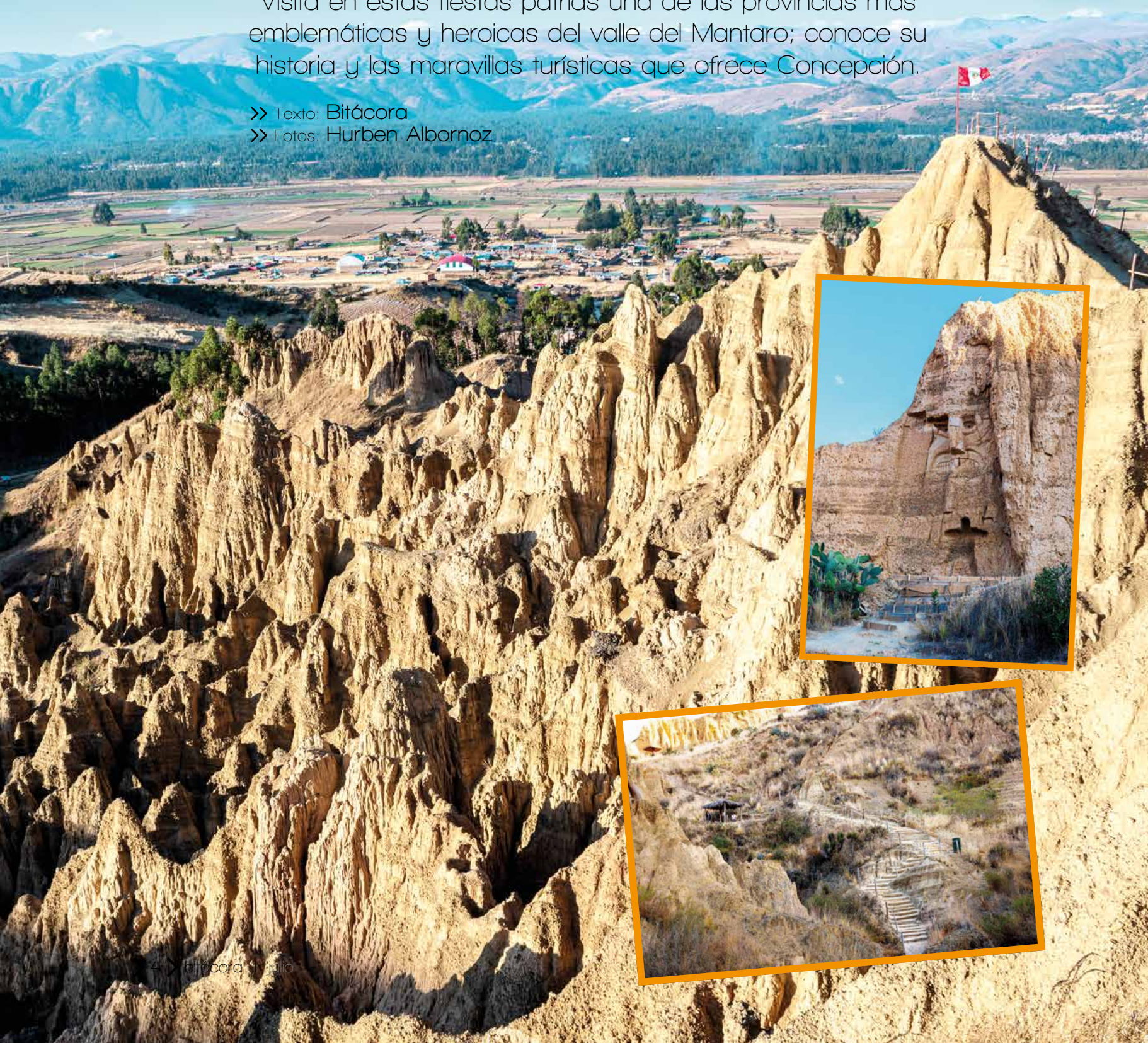
editora imprenta RIOS, Jr. Puno N° 144 - Huancayo - Perú

Días de turismo en Concepción

Destinos que impactan

Visita en estas fiestas patrias una de las provincias más emblemáticas y heroicas del valle del Mantaro; conoce su historia y las maravillas turísticas que ofrece Concepción.

>> Texto: Bitácora
>> Fotos: Hurben Albarnoz



La provincia de Concepción es una de las nueve que conforman la región Junín, está ubicada en un espacio estratégico del valle del Mantaro, el cual ofrece muchos atractivos naturales para visitar, además, es un lugar con mucha historia, con personajes representativos y cuya población es muy devota a la fe católica apegados a costumbres y tradiciones que hacen de su cultura rica y extraordinaria. Recorrer los 15 distritos que lo conforman es ir en una aventura de muchas visitas, sin embargo, podemos enumerar solo las más destacadas como la impresionante imagen de la Virgen Inmaculada Concepción, una estatua blanca considerada la segunda más grande de Sudamérica con una altura de 25.40 m en total. Para llegar a ella, debemos ir al mirador Piedra Parada, al cual se asciende con vehículos o a pie, cualquiera de las dos opciones tiene su propio atractivo; al alcanzar la cima se puede apreciar el valle en todo su esplendor. Este destino es muy popular y recibe diariamente visitas de turistas locales, nacionales y extranjeros que desde el 2006, cuando fue inaugurado, representa uno de los lugares turísticos más concurridos.

datos

> Lugares para conocer:

- La Iglesia Matriz Purísima Inmaculada Concepción
- Convento de Santa Rosa de Ocopa
- Casa Ugarte León, de finales del siglo XIX.

Hacer turismo en Concepción es enriquecedor, no yéndose muy lejos en el distrito de Mito, por la margen izquierda, encontramos uno de los más imponentes atractivos, llamado Wawi Wawi, un complejo rodeado de formaciones geológicas de gran altitud producidas por la erosión de las lluvias en el barro. En una extensión de 6 hectáreas observaremos las caprichosas formas talladas por la madre naturaleza, donde habitan diversas especies de la fauna y flora. Tomarse unas vistas en este lugar es de fantasía.

Para continuar con el recorrido, visita la plaza principal de este pueblo pintoresco conocido por cultivar la danza de la huaconada; aquí verás una réplica de La Fuente de Trevi de Italia; casas que datan del siglo XIX; la Iglesia Matriz del Señor de la Ascensión, considerada una joya del arte por poseer características peculiares como la cúpula adornada como réplica de la cúpula de la Capilla Sixtina.

Como puedes ver, hay mucho más por conocer y la provincia te invita a visitarla, aprovecha estos días de feriado largo para apreciar las maravillas de esta tierra. ♦



Considerada la gruta más profunda de Sudamérica

Huagapo

Su nombre procede del quechua, Huaga y Apu, la primera, significa "lágrimas"; la segunda, "poderoso" formando así: "lágrimas del poderoso".

>> Texto y fotos: Alex Pereyra

La gruta está situada en el cerro Racsmarca en el distrito de Palcamayo, Tarma; con una entrada de 30 metros de alto por 20 de ancho aproximadamente, al lado derecho del acceso a la boca de la gruta encontraremos un túnel subterráneo de unos 100 metros por el cual desembocan sus aguas y forma una especie de velo de una



novia, siendo de febrero a abril donde podremos apreciarlas con mayor capacidad este atractivo.

Pero no nos adelantemos tanto; para llegar a Huagapo salimos de Tarma, con un pequeño viaje de 45 minutos aproximadamente, pasamos por los pueblos de Picoy y Palcamayo. Llegando a Huagapo pagamos nuestra entrada y se nos indicará que al inicio de la gruta nos esperará un guía, estrictamente necesario. La municipalidad fue acondicionando el acceso de subida a la gruta, en la actualidad es un hermoso camino empedrado de fácil tránsito, con bancas y lindos tallados a los lados y una refrescante sombra gracias a los árboles en casi todo el trayecto. Camino a la entrada de la misma gruta hay unos descansos que hacen de miradores, donde apreciaremos el desemboque de las aguas de la gruta y sacarnos fotos, es indispensable.

Ya en la gruta, se ingresa con el guía, como mencionamos anteriormente, quien nos proporcionará linternas (tal vez cuerdas) y nos dará una inducción para realizar



una exploración sin ningún percance. Sólo a la entrada déjate impresionar por la inmensidad de la gruta... no apto para megalofóbicos ni claustrofóbicos. Por dentro de la gruta de Huagapo podremos apreciar las diversas y curiosas formaciones de estalactitas y estalagmitas, el curso de la cristalina agua y quizá hasta murciélagos. A 100 metros, en el interior de la gruta, llegaremos a la formación conocida como "La Catedral" la cual es como un portal en medio de

la densa oscuridad en la gruta; también podremos apreciar las figuras del león, la virgen, la serpiente y más. La exploración de la gruta de Huagapo es una verdadera aventura. ♦

✕ datos

> **Contratar una agencia de viajes** u operador turístico en Tarma es una buena idea antes de salir a la aventura.
> **Saliendo de la gruta** podremos disfrutar de trucha frita o a la parrilla en los puestos de comida y/o restaurantes a lado de la carretera.



Con disciplina, orden y honestidad vamos adelante

Carolina Gonzales

Carolina Gonzales Franco es una mujer disciplinada, honesta, comprometida y organizada, cuya experiencia previa en el área administrativa le ha llevado a conducir Perú Data desde hace diecisiete años con notable éxito.

>> Texto y fotos: Verónica Lévano

A lo largo de su vida profesional ha dejado de ser tímida, ha aprendido a liderar y a dirigir a su equipo de trabajo. Su buen ánimo le ha servido para enfocarse en los objetivos de su negocio “Me animé a estudiar porque vi que todo cambiaba mucho en la parte tecnológica, tenía más personal y gente más joven, había otros que sabían que yo no estaba a la par por eso también me animé a estudiar para mejorar en el área administrativa, como planear y organizar”, menciona. En sus diferentes facetas, Carolina busca un equilibrio, como compartir tiempo con sus hijos a lo largo de la semana, ayudándolos con sus tareas y participando con ellos. Por otro lado, dedica las noches a realizar los trabajos de sus cursos de la universidad y asiste a clases durante los fines de semana. También, se organiza para tener el tiempo suficiente para hacer todo lo que requiere la empresa de la que está a cargo, siendo una jefa amigable y comprensiva que valora el esfuerzo de sus colaboradores. A su vez, le da tiempo a su esposo Walter, quien es su compañero y soporte para seguir creciendo. En algún momento han surgido las dificultades y los miedos, pero afortunadamente su pareja ha sido el complemento que la ha motivado a seguir adelante y creer en sí misma para continuar con el proyecto que juntos han construido. En ese aspecto, Carolina considera muy importante no desmayar porque “el ejemplo que le doy a mis hijos es que no debemos desmayar que, ante cualquier problema o dificultad, siempre nos podemos volver a levantar”, Carolina toma muy en cuenta que se debe concluir todo lo que uno inicia. Al hacer un balance desde sus inicios, concluye que el camino no ha sido fácil, pero se han alcanzado muchas cosas, han aprendido bastante a lo largo de este tiempo y eso es invaluable. Uno de sus proyectos es hacer crecer el emprendimiento que creó junto a su esposo, por ello ahora busca enfocarse en el aspecto financiero de su empresa, pues durante mucho tiempo se había enfocado en potenciar el Talento Humano, tarea que ahora ha delegado. Su mensaje para otras emprendedoras es que arriesguen, tienen que aprender que si uno cae también puede levantarse porque la vida nos da nuevas oportunidades que debemos tomar. Igualmente, el empoderamiento de la mujer nos pone al mismo nivel de los hombres y depende de nosotros el poder seguir avanzando. ♦



Emprendedora

> **Beatriz Carolina Gonzales Franco** ha realizado estudios de Secretariado Ejecutivo y se encuentra finalizando la carrera de Administración en la Universidad Continental. Si bien es cierto, su experiencia le llevó a tener

la base práctica, el abocarse a la formación universitaria le ha servido para afianzar mucho más sus conocimientos y convertirse en la gerente de finanzas de la empresa que dirige junto a su esposo.

Sandro Bossio Suárez, escritor incontrastable

Sandro Bossio Suárez es uno de los escritores más importantes y reconocidos de la ciudad de Huancayo y de la región Junín de los últimos años, sus obras y su trayectoria literaria dan cuenta de ello.

>> por Carlos Trujillo Ángeles

Sandro Bossio nació en la ciudad de Huancayo el 06 de marzo de 1970. Desde pequeño era un niño muy retraído y tímido por lo que se refugió en los libros y desde entonces nunca los dejaría, definiendo su vocación de escritor. Su mayor influencia literaria fue el gran escritor norteamericano Edgar Allan Poe, maestro del relato corto y el cuento de terror. Sandro siempre tendría predilección por este género, como se ve reflejado en la mayoría de sus libros, donde predominan las historias de fantasmas, aparecidos, lugares desolados y tenebrosos y amores góticos. Asimismo, también lo influenciarían mucho los maestros del género: Bram Stoker de la obra “Drácula”, Mary Shelley de “Frankenstein”, Robert Louis Stevenson de “El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde” y Oscar Wilde de “El retrato de Dorian Gray”, quien también lo influenció en su estilo dandi, porque Sandro siempre fue dando al buen vestir y a la elegancia, algo quién lo haría muy particular.

Estudió Comunicación en la Universidad San Luis Gonzaga de Ica. Con su obra “Caminos de sangre” ganó el premio nacional de novela “Alfonso Bouroncle”, de la ciudad de Arequipa, en 1986. Obra que permanece inédita. Su cuento “El hombre que habló con la muerte” ganó el concurso “El cuento de las 1000 palabras” en 1992. Su relato “Réquiem por una pianista polaca” fue seleccionado como uno de los mejores del concurso Juan Rulfo en París (Francia) en 1995. Fue finalista de la “XI Bienal de Cuento Premio Copé 2000” con su relato “Kassandra”. Su obra alcanzó un mayor reconocimiento al ganar el Premio Nacional Novela Corta del Banco Central de Reserva en 2002 con “El llanto en las tinieblas”, la cual recibió elogios de los lectores y la crítica y fue presentada en la ciudad de Madrid, España, y

traducida al inglés.

Sandro fundó el “Diario Primicia” en la ciudad de Huancayo y también fue un gran colaborador del “Diario Correo” y en especial en su recordado suplemento cultural “Sólo 4”, donde compartía artículos de arte y literatura donde daba muestras de su gran bagaje cultural y literario. También creó la revista “Ciudad Letrada” con el reconocido maestro y crítico literario Manuel Baquerizo Baldeón. Sandro Bossio es un gran referente del ámbito cultural en la ciudad de Huancayo, y asimismo del ámbito educativo y universitario porque enseñaba en la Universidad Nacional del Centro del Perú y en la Universidad Continental, donde formó a varios profesionales de las letras y el periodismo, dejando una gran huella en sus alumnos, quienes los recuerdan con cariño y respeto por sus magistrales clases.

Recientemente, el Ministerio de Cultura le otorgó el reconocimiento de Personalidad Meritoria de la Cultura “por su destacada trayectoria como escritor, especialmente en el género de narrativa histórica”. Además, “por contribuir a enriquecer la literatura regional y nacional, respaldada por los reconocimientos recibidos gracias a su trabajo creativo en favor de la literatura, especialmente de Huancayo”. La séptima Feria Internacional del Libro Huancayo llevó su nombre en homenaje a su trayectoria.

Con solo 53 años de edad y aquejado de un cáncer terminal, nos dejó el domingo 09 de Julio a las 7:30 pm mientras estaba hospitalizado en el Hospital Regional Ramiro Prialé Prialé de la ciudad de Huancayo. Toda la ciudad estuvo acongojada por su partida. Sus restos fueron velados en el auditorio de la Municipalidad Provincial de Huancayo, donde sus amigos y familiares le dieron el último adiós. Hasta siempre amigo y maestro Sandro Bossio Suárez, nos vemos en la eternidad. ♦

#TodoEnUnSoloLugar



Platos Típicos



**Juegos Variados
Tirolesa**



Cócteles

☎ 969 952 242 | 927 629 979

AV. SIMÓN BOLIVAR N° 611 SAPALLANGA - HUANCAYO- JUNÍN
(A UNAS CUADRAS DEL ÓVALO DE MIRAFLORES)

Conocer nuestro pasado
refuerza nuestra identidad

La arqueología en el valle del Mantaro y la región Junín

<1>

<2>

Las “ruinas” son valiosas fuentes de conocimiento que merecen una dedicación académica especial.

>> Texto y fotos: José Vladimir BendeZú Corilloclla / Comunicador

Según los arqueólogos, el valle del Mantaro lleva un registro aproximado de 600 restos arqueológicos, de los cuales unos 70 aún se mantienen relativamente en pie, es decir, por su vigencia material ofrecen mejores condiciones de estudio. Valgan verdades, ni los propios especialistas tienen un inventario absoluto de la riqueza arqueológica que existe en los 70 km de longitud que posee este valle, cuyas cumbres aún conservan puntos con construcciones antiguas. En esa línea, las oficinas de Cultura necesitan de profesionales capaces de anticiparse a problemas y necesidades futuras, identificarlos y potenciarlos. La mediocridad e incapacidad de la mayoría de burócratas de este sector se demuestra en la respuesta impasible y desinteresada que esbozan cada vez que la prensa les pone en bandeja la agenda cultural. Un claro ejemplo es Junín. Rodolfo Rojas Villanueva, exdirector de la Oficina Descentralizada de Cultura Pasco, mostró predisposición fervorosa por la historia y la cultura de su región, como pocos. Se trata de un personaje que supo de la importancia del trabajo de campo. Uno al que muchos deben imitar. Sabemos poco ¿Cuánto sabemos de nuestra arqueología local? Realmente poco. Los estudios se han centralizado en unos cuantos lugares como Huajlasmarca y Tunanmarca en Jauja; Arwaturo en Chupaca; Chuctuloma, Patancoto, Ullacoto, Unishkuto, Wariwillka, entre otros en Huancayo. Hubo esfuerzos, sí, en especial de historiadores y profesionales extranjeros, pero faltó el rigor científico que determine con más precisión el fondo y forma de los vestigios preincaicos y contemporáneos a los incas.



<3>



Quien dio los primeros pasos en este campo fue Federico Gálvez Durand, que trajo en 1931 a Julio César Tello, llevándolo a varios puntos en Huancayo, entre los que cuentan “War” y “Wata” en Ocopilla, donde se asentaron los primeros huancayos.

Los hallazgos del padre de la arqueología peruana fueron valiosos. Uno de ellos refiere que a los antiguos habitantes de Ocopilla les costaba mucho apartarse de sus muertos, por eso es que, sus cámaras fúnebres estaban muy cerca de sus habitaciones.

La tarea pendiente. La arqueología en el valle y la región Junín tiene influencia de Chavín, Tiahuanaco, Wari, y, por supuesto inca. Incluso se presume que edificaciones de piedra en Ullacoto, ubicadas en la cima de una colina en Sapallanga; Patancoto, cerca al río Mantaro en Cajas; Suitucorral, también a unos pasos del mismo afluente en Viques, fueron construidas por órdenes del Inca, con motivos alimentarios y ceremoniales. Entrelazar los hallazgos materiales unos con otros, bajo una disciplina metodológica, es una tarea pendiente. Hacerlos coincidir en el tiempo y etiquetando a las tribus, reinos o civilizaciones correspondientes nos acercarán más y sin titubeos a nuestros verdaderos orígenes.

Al respecto hay mucha información dispersa y demasiado teórica. Los aportes de Aquilino Castro, Federico Gálvez, Simeón Orellana, Waldemar Espinoza, entre otros, son valiosos pero insuficientes.

Joyas del pasado

Recurrentes son interrogantes como: ¿Cuáles son las ruinas más antiguas? ¿Cuáles son las más imponentes? ¿Cuáles son las que albergaron a la clase imperial inca? ¿Cuáles son las más grandes? O si hay distinción estadística entre las que sirvieron para granero y las que fueron destinadas para vivienda.

Se trata de incógnitas que ni la misma arqueología ha dado una respuesta contundente.

En cuanto a estética se refiere, existen dos que aún mantienen (parcialmente) su estética arquitectónica. Es posible que por su lejanía y falta de divulgación no hayan sufrido mucha alteración.

La primera es Shutuy Malca, que está a 18 km al norte de Jauja, cerca de los dominios de las taramas. Se trata de construcciones



1 > Shutuy Malca: edificación que al parecer tenía sentido ceremonial; hoy, muchos lo siguen usando como centro de rituales.

2 > Shutuy Malca, en Jauja, de monumentales construcciones pétreas.

3 > Reciente ushnu descubierto en Pazos, junto a las

autoridades locales.

4 > Ruta Arqueológica en el valle del Mantaro.

1 > Tunanmarca, a 15 km al noroeste de Jauja, es la ciudadela preinca más grande en el valle.
6: Los edificios de piedra, gran testimonio de la existencia de los antiguos xaixas.

líticas altas y con paredes lisas, armoniosas en su disposición, cuidadosamente erigidas en círculos y con pasadizos y áreas con diferente utilidad.

Sus constructores escogieron un cerro piramidal para asentarse. La otra ha sido recientemente descubierta por unos caminantes. Son dos ushnus o centros ceremoniales ubicados en el distrito huancavelicano de Pazos, cuyas paredes de 2 metros de alto tienen piedras enormes talladas al estilo inca.

Este es uno de los descubrimientos más importantes hechos en las últimas décadas, debido a la magnificencia de su estructura, que yace cubierta por toneladas de tierra, que espera por autoridades capaces de ponerla en valor y protegerla. ♦





Recreo
Mamá Ruffi
HUERTAS - JAUIJA

Delivery y reservaciones al
953321718

luiseduardoqy33@gmail.com

Nos ubicamos a una cuadra hacia la derecha del puente Yacus - Jauja



TU MEJOR OPCIÓN EN PLATOS ORIENTALES



Av. República de Uruguay N° 908

979 024 975
064-205469

¡Escanea tu Sonrisa!



Conoce la
odontología
digital
con la
tecnología
del scanner

iTero™

Agenda tu
Consulta
922 631 040

**Dr. Andrey
Jeanpierre**
ORTODONCIA & ESTÉTICA

Jr. Tacna #234 Torre Galena - Piso 15 Oficina 1502 - 1503




Atendemos todo tipo de Eventos y Catering

- ✦ Fiestas de Promoción ✦
- ✦ Matrimonios ✦
- ✦ Bautizos ✦
- ✦ Aniversarios ✦
- ✦ Fiestas de 15 Años ✦
- ✦ Eventos Empresariales ✦



Queremos felicitar a **Trial Catering** por su aniversario. Durante estos años, han demostrado un talento excepcional en la organización de eventos, brindando experiencias memorables a sus clientes.
¡Felices 15 años de éxitos y que sigan creciendo y creando momentos especiales en el futuro!

Informes:
971 425 535 - 964 921 872 - 964 402 660

Atención en el mismo local:
9:00 a.m. - 1 p.m.
3:00 p.m. - 7:00 p.m.

Av. Daniel Alcides Carrión N° 1246, Huancayo



Victor Guillermo Joo Muñoz

Testigo de una época

Un viaje al pasado con las fotografías del mayor exponente de la fotografía en Huancayo.

>> Texto: Jacqueline Riveros Matos

>> Fotos: Cortesía Guillermo Joo

La última producción de Víctor Guillermo Joo Muñoz, “Testigo de una época”, describe perfectamente la esencia de este diestro personaje de la fotografía; quien a sus 78 años nos ha presentado un libro con un aproximado de 200 fotografías que refleja la mirada de un hombre que estuvo el día y el momento adecuado para capturar un hecho que hoy es historia. Para conocer sobre Guillermo Joo nos faltarían páginas para describir toda su trayectoria y experiencias como profesional de las comunicaciones, la educación y la fotografía. Sin



embargo, admiraremos al hombre que ha logrado detener el tiempo con su trabajo y tino para conseguir lo que hoy nos presenta. Con una memoria que cualquiera pudiera envidiar, Guillermo Joo nos relata que empezó a amar la fotografía desde muy joven, al cautivarse con una cámara de fotos que era del papá de su amigo, a quien después compraría, siendo inicio de una pasión que hasta hoy no deja Don Guillermo y que dice continuará hasta sus últimos días.



También nos sorprende, que ya luego de servir por muchos años al diario Correo y otros medios de comunicación escrito en la Incontrastable, continúa enfocándose en registrar y describir acontecimientos de Huancayo y la región con gran intrepidez que solo lo hacen los jóvenes periodistas vehementes por la verdad. Es así que lo encontramos activo en redes sociales con el nombre de “Páginas del tiempo” en Facebook; siempre con su estilo de la vieja escuela, acertada y representando el interés popular; y en su especialidad como periodista de espectáculos. Lo más sobresaliente de Don Guillermo es que a través de los años ha estado mostrándonos su talento y trabajo con una gama de libros y publicaciones donde relata he-

chos y personajes desde los años 60 hasta el 2000, siempre con información de primera mano, ya que él es quien ha vivido dichos episodios y a conocido a cada protagonista dando testimonio escrito y visual. Si sigues su bibliografía puedes entender cuán importante es llevar un archivo visual, y más aún, llevar una memoria como la de nuestro entrevistado. Cada fotografía de don Guillermo es un espacio de tiempo, un pedazo de historia y una visión memorable, en ellas notamos el profesionalismo y el amor a conservar la identidad cultural, además de poseer la sensibilidad y tino para capturar momentos difíciles. Estas cualidades no pasaron desapercibidas, y es

datos

> Facebook: “Páginas del tiempo” de Víctor Joo
> Contacto para adquirir sus publicaciones: 961044426

que Don Guillermo lleva en su trayectoria muchos premios, distinciones y reconocimientos por su labor, desde los medios donde incursionó hasta de la mano de autoridades regionales, nacionales e internacionales. Siempre con el título de personaje ilustre, promotor cultural, personalidad meritoria, mejor reportero gráfico entre otras menciones, que son bien merecidas. Al preguntarle a Guillermo Joo, si imaginó cuando inició, contar con todo este recorrido en la fotografía, nos responde con una sonrisa, suponemos que es la alegría de haber logrado todo lo que se propuso y tal vez más. Pero lo que sí nos adelantó, es que tiene en proyectos seguir mostrando sus fotografías inéditas y memorias, en nuevas producciones que estamos seguros que nos impresionará. Aun con la intención de continuar en el periodismo gráfico, no es de extrañar ver a don Guillermo en alguna actividad o evento cultural, con su inseparable compañera de la vida, su cámara fotográfica. Y si hay la oportunidad de conocerlo, no creo que haya timidez que lo impida, ya que Guillermo Joo es una persona muy educada y habida a contarnos sus aventuras. ♦



ProFit, pasión y sabiduría por tu salud

Cuán importante es el rol de un fisioterapeuta

En nuestros tiempos la labor de los profesionales en terapia física y rehabilitación llega a hacer una parte muy importante en la recuperación de los pacientes cuyo movimiento está limitado por una lesión, una enfermedad o la vejez.

Para hablarnos más sobre esta especialidad en el campo clínico, la Mag. Adriana Veliz Nieto, Tecnólogo Médico en Terapia Física y Rehabilitación nos explica lo significativo que es la intervención de un fisioterapeuta en la recuperación de un paciente a quien puede devolverle la funcionalidad e independencia

para llevar la calidad de vida que se merece y hacer sus actividades diarias con normalidad.

La característica de un Médico en Terapia Física y Rehabilitación, en primer lugar, es ser un profesional egresado de una universidad, formado en el campo clínico e investigación, cuya función es tratar las diferentes disfunciones del cuerpo en una amplia gama de problemas relacionados con los sistemas musculoesquelético (tejidos, articulaciones y huesos), neuromuscular (cerebro y sistema nervioso) y cardiovascular (corazón y pulmones), entre otros.

Otra de las características más resaltantes es que trabajan de manera transversal con todas las áreas de la salud, además, con todas las edades, desde recién nacidos hasta personas de la tercera edad. Pues su campo de asistencia abarca diferentes subespecialidades que el fisioterapeuta puede estudiar. Dentro de nuestra sociedad, el fisioterapeuta era visto como el profesional que solo trataba el manejo del dolor, sin embargo, actualmente su papel ha cobrado mayor preponderancia, así nos menciona la Mag. Adriana Véliz, “la fisioterapia también abarca la prevención y dar un diagnóstico para rehabilitar al paciente y reinsertarlo a la sociedad”.

Y esto fue concluyente durante el tiempo de la pandemia, con pacientes postcovid, quienes terminaban con padecimientos que requerían del fisioterapeuta. En este sentido, la terapia cardiorrespiratoria era fundamental, y es esta, una de las especialidades que domina el tecnólogo médico en terapia y rehabilitación.

También están las especialidades en: fisioterapia pediátrica, que es la encargada de trabajar el desarrollo psicomotor normal y atípico de un niño, entre otras disfunciones que podría presentar (deformaciones articulares, displasia de cadera, pie plano, rodillas valgus o escoliosis y trastornos posturales); la fisioterapia neurológica, aquella que está orientada a pacientes que han sufrido algún evento neurológico (accidentes cerebro vasculares o lesión medular); la fisioterapia oncológica, para la preparación de pacientes que han sufrido y están



en quimioterapia; igualmente, encontramos la fisioterapia deportiva, orientada a la preparación, adaptación, recuperación y rehabilitación de un paciente con alguna lesión deportiva y; finalmente, la terapia manual, especialidad que da experticia más profunda en técnicas manuales a los profesionales para tratar disfunciones del aparato locomotor.

Dentro de las competencias del fisioterapeuta, se encuentra la valoración del paciente, la emisión de un diagnóstico fisioterapéutico y un tratamiento no farmacológico que se realiza a través del movimiento y de algunas técnicas específicas de acuerdo a la patología de la persona. En el caso de nuestra entrevistada Adriana Véliz, ella dirige el centro ProFit donde se realizan todos estos tratamientos. “nosotros formamos parte de un equipo multidisciplinario y dentro de este equipo contamos con psicólogo, terapeuta ocupacional, del lenguaje, el médico rehabilitador y el terapeuta físico”, menciona. Igualmente, prescribe ejercicios de manera especializada con apoyo de algunos agentes físicos que ayudan al

manejo del dolor de acuerdo al objetivo de cada caso. Actualmente, podemos apreciar que ha incrementado la actividad en esta especialidad, con nuevos centros que están a la vanguardia y que ofrecen un servicio de acuerdo a la demanda del mercado. Y como manifiesta la Mg. Véliz no debemos esperar a tener lesiones graves para acudir al fisioterapeuta, su trabajo también consiste en reeducar y prevenir futuros padecimientos, dándole mayor notabilidad al rol que cumple esta especialidad dentro de la sociedad.

✓Adriana Véliz Nieto: Lic. en Educación y Lic. Tecnólogo Médico en Terapia Física y Rehabilitación, Magíster en Educación, Especialista en Fisioterapia Pediátrica, Neuropediátrica, Fisioterapia Deportiva y egresada en la especialidad de Fisioterapia Cardiorrespiratoria.

✓Dedicada a la docencia universitaria, labora en el Hospital Daniel A. Carrión MINSA.

Gerente del Centro de terapia Física y Rehabilitación ProFit. ♦



datos

> ProFit: Calle Santa Lucía N° 230, Urb. Jardines de San Carlos - Huancayo
Contactos: 977 282 570 / 926982473



La fusión de sabores
en el corazón de Jauja



Buller Café Vip



Una nueva forma de compartir la comida fusión, donde encontramos todos los sabores en un solo lugar y con la experiencia de un gran chef internacional.



“**B**uller Café Vip” cafetería restaurante, es un espacio fuera de lo convencional, pues nos presenta una propuesta diferente a lo acostumbrado en el valle del Mantaro; con una amplia carta con todos los sabores que un comensal espera encontrar en un solo lugar; como los tradicionales caldos, que ha todo peruano le encanta; y si en el almuerzo, no sabes si escoger entre mariscos, pescados o comida oriental, aquí encuentras variedad. Y si en la noche se te antoja un pollo broaster, no hay problema, puedes elegir lo que el paladar mande; y lo más recomendable, desde su especialidad, las pizzas y pastas.

Y para los encuentros entre amigos, este café vip te espera con cortes de carne, hamburguesas y piqueos que puedes acompañar con cócteles y bebidas frías o calientes que animarán tus reuniones en Jauja. Sin duda, este restaurante llama la atención y te hace volver una vez que lo pruebas.

“Buller Café Vip” cafetería restaurante llegó ya hace un año a Jauja trayendo la experiencia internacional de Michell Huánuco Mauricio, chef ejecutivo, jaujino de nacimiento, graduado del IAG Instituto Argentino de Gastronomía y la Escuela del Gato Dumas, y con experiencia de 10 años trabajando en los mejores hoteles y cadenas de restaurantes en Argentina, España e Italia. Esta trayectoria le valió para después abrir sus propios restaurantes en Perú. Aquí en Jauja, “Muelle 1 marisquería” y “Buller Café Vip” con el estilo del restaurante argentino “B.aires Style Pizzeria”, con calidad de servicio y ambientes agradables para un almuerzo o una cena en familia y amigos.

Un lugar original, donde los platos son elaborados en cocinas de tecnología industrializada y con productos e insumos frescos e innovadores. Aquí puedes notar el cuidado de cada detalle

✕ datos



- > **“Buller Café Vip”** cafetería restaurante cuenta con promociones como: “El cumpleaños no paga” y el día “Happy Hours” (en bebidas).
- > **Catering** cel. 901 876 020 – 901 876 021
- > **Atención:** de lunes a domingo–11:00 a.m. a 10:30 p.m.
- > **Ubicación:** Jr. Colina N° 470, 2do piso – Jauja (esquina con Junín).
- > **Facebook:** Buller / Instagram: @buller_cafe_vip

buscando la delicadeza y excelente combinación de sabores, que te deja con ganas de seguir probando más.

“Nosotros mismos hacemos nuestros panes, nuestras masas de pizzas, tenemos un área y personal exclusivo de producción que se encarga de filetear los pescados para todos los locales, realizar las masas, la salsa de las hamburguesas, barbacoa, etc. Con nosotros no te aburrirás de comer siempre lo mismo, porque tenemos una gran variedad del que disfrutar”, mencionó Michell Huánuco.

Pero aquí no todo acaba, uno de los proyectos más próximos que prosigue a este restaurante es, “Buller Marisquería”, que abrirá sus puertas para octubre en Chanchamayo, La Merced. Sin duda estos locales tienen mucho que ofrecer, “Les invito a visitarnos, y más que comer a disfrutar del momento que van a pasar aquí, un local amplio, bonito, pueden poner su música y sentirse a gusto”, concluyó Michell.

Ya saben, todo lo que se pueden imaginar lo tiene “Buller Café Vip” cafetería restaurante, y si no lo tienen, solo pidan y lo hacen realidad. Así que están totalmente invitados. ♦



Juntos hasta lograr el máximo potencial de tu recuperación

NeuroAdvance Perú

Un centro especializado en neurorrehabilitación basado en metodologías internacionales y evidencia científica, únicos en la región Junín realizando tratamiento de Rehabilitación Neurológica con tecnología robótica; y sobre todo comprometidos en la salud de sus pacientes y la preparación de sus profesionales.



✕ datos



➤ **Ubicados en Pasaje Narda N°163**, El Tambo, Huancayo (A dos cuadras del cruce entre Mariátegui y Circunvalación).

➤ **Contacto:** 948 178 532

➤ **Facebook e Instagram:** NeuroAdvance Perú (Transmisiones, charlas por zoom y contenido informativo de prevención y recomendaciones).

Desde diciembre del 2018 NeuroAdvance Perú viene posicionándose como el primer Centro de Integral en Neurorehabilitación en la región Junín, concentrando un público que llega de todas partes del centro del país en busca de la solución que pocas veces consiguen en sus localidades.

Este centro a diferencia de otros en Huancayo, viene trabajando con profesionales que utilizan conceptos actualizados como el Concepto Bobath, el cual es un Concepto de Rehabilitación Neurológica dirigido a pacientes con afectación en el sistema nervioso central y periférico, cuya filosofía es mejorar la funcionabilidad de los pacientes a través de la facilitación neuromuscular y la reeducación hacia el movimiento típico. Además, se caracteriza por manejar tecnolo-

gía robótica o de rehabilitación, entre estos, el mecanismo de suspensión para facilitar la marcha de los pacientes y el Programa de realidad virtual con la Plataforma Motmi.

Asimismo, cuenta con un equipo de especialistas con amplia experiencia en Terapia Física y Terapia de Lenguaje que se encuentran en constante capacitación lo que permite resultados concretos y una atención de calidad.

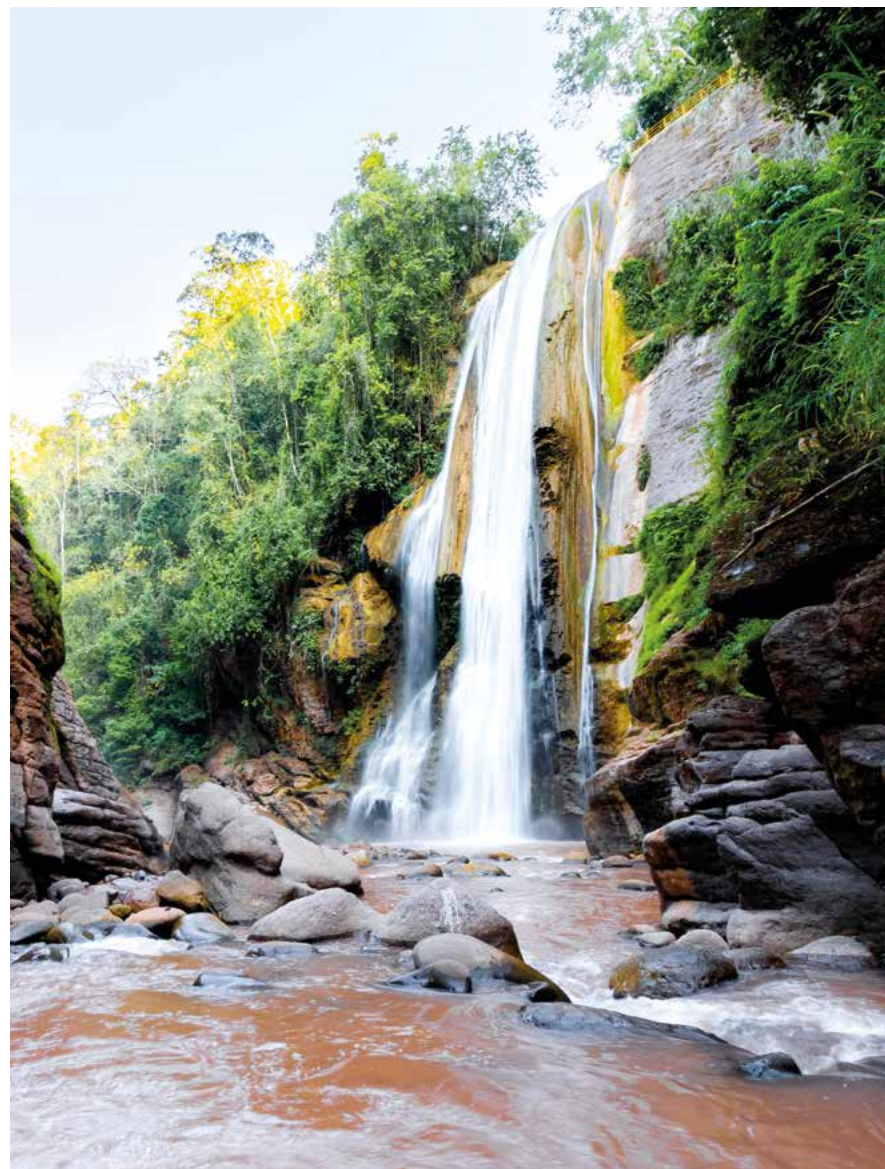
NeuroAdvance no solo es un centro de atención asistencial, sino también se dedica a la formación académica en neurorrehabilitación, donde planifica y ejecuta capacitaciones o pasantías para estudiantes, egresados y licenciados en Terapia Física. Por otra parte, desarrollan investigación con ingenieros de Biorrobótica, entre sus trabajos se encuentra la grúa de asistencia a la marcha o sistema de suspensión.

La especialista, la Lic. Andrea Inga Camacuari refiere que la metodología de intervención de sus profesionales es personalizada porque no solo atienden la demanda de sus pacientes, sino también, la de los familiares quienes deben ser asesorados sobre el seguimiento del paciente, de esta manera el tratamiento se hace integral y funcional con la comunicación constante para lograr las metas trazadas en la Evaluación. ♦

Disfruta la calidez
de la Selva Central

Puerto Yurinaki, Perené

Es bonito como la calidez que podemos encontrar en nuestra Selva Central no sólo es física, sino que el corazón de su gente nos atrapa y nos tienta a vacacionar por varios días más.



>> Texto y fotos: Alex Pereyra

Legamos a Puerto Yurinaki, Perené, provincia de Chanchamayo a cuatro horas de Huancayo, el trayecto es realmente hermoso. Poder apreciar la transición de pasar de los Andes a la selva es bastante interesante.

Antes de llegar a Perené visitamos las instalaciones de una de las más grandes productoras de café orgánico del Perú, Highland Coffee, donde pudimos degustar exquisitas bebidas refrescantes y cócteles a base de café y zumo de diferentes frutas cultivadas en la zona. De paso visitamos e hicimos fotos en el famoso puente Quimiri, luego de conocer su historia nos fuimos por helados.

Ya en Puerto Yurinaki nos dirigimos a las cataratas de Bayoz y El Velo de la Novia, donde procedimos a zambullirnos en las refrescantes aguas de Bayoz y a sacarnos fotos en el Velo de la novia. Al ingreso de la primera catarata se puede adquirir ropa de baño de no contar con una y a la salida darnos un gustito con pollo canga a la parrilla y una fría cervecita.

Saliendo de Bayoz, al atardecer, nos dirigimos a la aldea asháninka de Mariankiari, como de regreso a La Merced. Antes de ello, no podíamos perdernos un paseo en bote por el río Perené. Ya en Mariankiari fuimos recibidos con tanta calidez por parte de su gente, que nos hicieron sentir como en casa; ahí aprendimos sobre su idioma, vida diaria y tradiciones. Luego nos llevaron a los puestos de artesanía donde logramos apreciar

✕ datos

> **Imprescindible el uso** de protector solar y repelente para los mosquitos.

> **Recomendamos cargar dinero** en efectivo por la mala señal de teléfono en la zona.

> **Tener a la mano bebidas hidratantes** te permitirán hacer llevadero el viaje una vez estés en la selva, el calorcito es rico, pero en algunos momentos podría resultar sofocante.



y comprar auténticas piezas elaboradas por sus propias manos. De esta manera regresamos a Huancayo cargados de experiencias y recuerdos de la selva.

Puerto Yurinaki en la selva central es un magnífico destino para vacacionar en estas fechas, donde las torrenciales lluvias propias de la selva no serán un problema. ♦

"Papito de la estrella de nieve"

Taytacha Qoyllurit'i

Las festividades referidas a Cristo Crucificado pintado en la roca son también un motivo para acercarse a las divinidades andinas: los Apus, apachetas y el recibimiento del inti alabado como parte del año nuevo andino.

>> Texto y fotos: Javier Ninanya Campos



A los pies del nevado Colque Punko en la provincia cusqueña de Ocongate, a 4.800 m s.n.m., miles de hombres y mujeres peregrinos rinden pleitesía al Señor de Qoyllur Riti, devoción que evidencia el sincretismo de la religiosidad andina y cristiana con un equilibrio armónico desde el siglo XVIII.

Cargados de fe, los peregrinos de las naciones de Acomayo, Anta, Canchis, Paucartambo, Paruro Tawantinsuyo y Urubamba inician su caminar cincuenta y ocho días después de la celebración del domingo de la Pascua de Resurrección acompañados de las comparsas de Ccapac Qollas, Wayris, Majeños, Chunchachas, Ccoyachas, y diferentes danzas llegadas de diferentes partes de las comunidades cusqueñas bajo la férrea vigilancia de los Ukumaris (osos humanos) quienes se encargan del orden y las buenas costumbres.

La llegada de los danzantes, carguyoc's, músicos, feligreses y visitantes, es durante las 24 horas, no se duerme, pues la veneración es imparable, no importa el frío por debajo de -10 grados bajo cero, de no tener una carpa, de llegar cansado o solo llevar una frazada, con llegar al Cristo Crucificado y cantarle de manera rápida por las interminables colas es más que suficiente.

La festividad luego se traslada a las cumbres de las montañas donde los Pabluchas desde el día anterior amanecen en los gélidos nevados quienes con los primeros rayos del sol traen consigo una cruz y un poco de nieve como muestra de fe y reverencia a los Apus. Este descenso es acompañado por los cientos de integrantes de cada nación quienes de manera masiva se dirigen al templo del taytacha.

El peregrinaje que es considerado el más grande de Sudamérica, fue declarado como Patrimonio Inmaterial de la humanidad por la Unesco el 2011, sufre también las consecuencias del calentamiento global, pues en pocos años el hielo que cubría las montañas casi es inexistente y en su lugar sólo quedan rocas desnudas. ♦





Únete a esta experiencia

Misión Kipi

La historia de la niña robot que “no tiene boca porque habla desde el corazón”, llega a la pantalla grande bajo la dirección de la reconocida periodista Sonaly Tuesta en un hermoso documental que será estrenado el 2024.

>> Texto: Jacqueline Riveros matos

>> Fotos: Cortesía Misión KIPi

El Perú profundo no deja de sorprendernos, aún más con historias que trascienden fronteras y van más allá de lo convencional. Y es lo que ha logrado el docente de ciencia y tecnología Walter Velásquez, al transmitirnos su experiencia con su proyecto Kipi, una robot elaborada de objetos reciclados y diseñada especialmente para brindar apoyo educativo a sus alumnos de las zonas rurales de la región de Huancavelica. Con esta propuesta que nació durante la pandemia, el maestro logró el reconocimiento a nivel nacional al contribuir en el desarrollo de la innovación tecnológica y brindar herramientas pedagógicas con creatividad, con el objetivo de fortalecer la educación de niños y niñas de las comunidades andinas. Sobre este camino de logros y aspiraciones por las que pasó el proyecto Kipi, que más le llamó la atención en ese momento, según nos cuenta Sonaly Tuesta, quien se aventura con esta cinta, al igual que Walter Velásquez, a inspirar y dar notoriedad a Kipi la niña Robot. Este documental nace luego que la cineasta Sonaly Tuesta conociera sobre la historia del profesor Walter y lo entrevistará en su programa de internet. Lo que más le llamó la atención en ese momento, según nos cuenta Sonaly fue, “Kipi es una niña, una robot que rompe los esquemas al ser niña, porque como se sabe en algunos pueblos del Perú, las niñas no tienen acceso a la educación”, resaltó. El contar esta historia no solo se basó en registrar el documental, pues el proyecto pasó desde el 2020 por varias etapas, como la investigación propia-

mente dicha, buscar el financiamiento y armar un equipo que comprendiera la esencia del proyecto. Además, un factor fundamental para brindar un relato honesto con personajes reales, fue el trabajo colectivo que se dio con la comunidad donde se llevó a cabo la historia, donde se forjaron lazos y se respetó su idiosincrasia, contextos de los cuales Sonaly tiene mucha experiencia y le sirvieron para llevar a cabo su documental. Sonaly nos manifiesta que trabajar con el docente Walter y Kipi, es estar en constante aprendizaje, por una parte, Walter es el reflejo de talento y resiliencia, mientras Kipi, siempre la deja admirada por la forma cómo cautiva a todo espectador y porque tiene la misión de recoger y llevar las sabidurías de la población asociadas a la naturaleza y a la conservación del medio ambiente. El documental fue rodado en tres etapas, de las cuales se concluyó este año y se encuentra en post producción; luego de una gira por festivales nacionales e internacionales se planea su estreno comercial en Perú entre marzo y abril, siendo elegida la ciudad de Huancayo para su Avant Premier. Con esta cinta Sonaly intenta dar visibilidad a las historias de nuestros pueblos profundos, donde niñas y mujeres sean las protagonistas, dándonos a conocer sus enseñanzas ancestrales y la realidad que les toca transformar. Asimismo, la cineasta agradece por el apoyo recibido a todos quienes fueron parte de la misión Kipi. ♦



datos

- > Las locaciones son en el distrito de Colcabamba (Tayacaja, Huancavelica).
- > Misión Kipi, obra premiada en el Concurso Nacional de Producción Alternativa 2021 del Ministerio de Cultura.
- > La película recibe apoyo de la Embajada de Suiza en el Perú, Kallpa Generación y la asociación Somos Das Perú.





Fisio Infancia

La solución para la displasia de cadera

Si tu niño presenta dificultad al caminar, caídas, cojera, dolor en sus extremidades inferiores, mete los pies para adentro o las rodillas, podrían ser signos de alarma que tu hijo haya tenido displasia de cadera, ¿qué puedes hacer?

La displasia de cadera es la falta del desarrollo que se genera en la articulación de la cadera, la cual está conformada por el techo acetabular y la cabeza femoral. Usualmente lo padecen los bebés en su mayoría mujeres, el diagnóstico puede hacerse desde los 3 meses de nacido en adelante con una ecografía, pero desde los 5 a 6 meses se confirman con una radiografía, el tratamiento dependerá del grado de displasia y para obtener un tratamiento exitoso Fisio Infancia cuenta con una evaluación completa a nivel de neurodesarrollo, neuromuscular y el análisis a detalle de la radiografía.

Debemos tener en cuenta que la detección temprana y prevención es la mejor alternativa para evitar mayores complicaciones en el futuro, como la cojera, dolores constantes, desgaste articular, deformaciones óseas a nivel de miembro inferior o hasta una necrosis acetabular que se da en la articulación.

Muchas veces estos tratamientos eran llevados a cabo en Lima, pero la buena noticia es que, ya existe en Huancayo una alternativa en fisioterapia pediátrica, Fisio Infancia, un centro especializado en fisioterapia neurofuncional y lúdica, traumatología y ortopedia, que cuenta con un equipo de profesionales para un diagnóstico, tratamiento y recuperación personalizados; trabajan con el apoyo multidisciplinario de un médico traumatólogo infantil, neurólogo, psicólogo, especialistas en terapia del lenguaje y aprendizaje, y tecnólogos en fisioterapia infantil, los mismos que constantemente se encuentran en capacitaciones. Sus métodos internacionales y materiales didácticos especializados en pediatría dan un enfoque lúdico en un ambiente tranquilo y espacioso.

Dile adiós a la terapia convencional y solicita una cita, aquí el niño recibirá una evaluación fisioterapéutica y ósea, valoración muscular, tratamiento especializado y sus controles trimestrales.

datos

- > **Dirección:** Nemesio Ráez N°376 El Tambo – Huancayo
- > **Contacto:** 953 052 253
- > **Facebook:** Fisio Infancia Huancayo
- > **Instagram:** fisioinfancia.hyo



Recuerda que es importante identificar temprano las alteraciones u otros diagnósticos fisioterapéuticos para una salud de calidad de nuestros niños. ♦



Pepe Zárate: una vida que dejó huella en muchas vidas.



A José Leonidas Zárate Fernández, Pepe Zárate, como todos lo conocían, se le podía acusar de sabio. Pero más que su sabiduría fueron su paciencia y permanente buen humor los que hicieron que fuese un hombre querido por muchas personas y por muchas razones. La principal de ellas es que siempre fue maestro, todos los días, todo el tiempo y con todos quienes tuvieron ocasión de conversar con él.

Pepe Zárate fue un hombre que dedicó su vida a impartir conocimiento desde un profundo entendimiento de las personas en general y de sus educandos de manera especial. Nadie como él se interesó por diseñar mejores maneras de enseñar, por conocer las motivaciones del aprendizaje y ayudar a las personas a descubrir su potencial.

Si bien su influencia y enseñanzas estuvieron principalmente enfocadas en la educación, estas abarcan ámbitos como la filosofía, la política, el civismo, la filantropía y el humanismo en sentido amplio como ciencias de la convivencia y el bienestar.

El mes de julio, a tres años de su partida, sus familiares, amigos y discípulos reconocemos que la educación y la sociedad son hoy mejores gracias a Pepe Zárate.



Un año más en la senda del éxito

Oftalmo Vittes

Con la mejor tecnología de las grandes ciudades en el rubro de la oftalmología, Oftalmo Vittes sigue apuntando a ser la clínica top de la ciudad de Huancayo.



Con solo dos años de presencia como clínica, Oftalmo Vittes viene posicionándose en la Incontrastable, y al cumplir un año más de creación institucional, sumado a los 7 años de trayectoria como empresa, es considerada una de las clínicas con mejor equipamiento de última generación para tratar problemas oftalmológicos.

Su fundadora, la Dra. Gabriela Vittes, considera que levantar una clínica de esta magnitud, es un sueño que se está cumpliendo. Y que día a día, es un reto superarse con la intención de servir a la población y brindarle un servicio de calidad. Y justamente esta fue la misión de Oftalmo Vittes cuando fue creado, al ver la necesidad de los pacientes que buscaban un tratamiento adecuado y accesible a su localidad. Así, la Dra. Vittes junto a su esposo y socio el Abog. Saul Gálvez decidieron estar al nivel de las grandes ciudades y otorgar al público; especialistas, equipos modernos, atención, espacios adecuados y calidez para reducir estas incomodidades en los pacientes. “No hay cosa más importante que la calidad de atención, podemos brindar todo tipo de servicios, pero mientras la calidad de atención y la empatía no sean las adecuadas, entonces no hacemos nada en realidad”, menciona la Dra. Gabriela. Y es tal vez, este compromiso el que hace la preferida a la clínica Oftalmo Vittes; ya que cada proceso por el cual pasa el paciente, desde el ingreso hasta el último control, debe ser preferente y lleno de calidez. A ello, le suma los variados tratamientos que se realizan y las cirugías que en su mayoría son a láser. “Estamos operando glaucoma con láser, es algo que no hay en toda la región, y a nivel de todo el Perú son pocos, nosotros estamos realizando todas las cirugías con mínima invasión”, resaltó la oftalmóloga.



Asimismo, Oftalmo Vittes cuenta con la experiencia de la Dra. Vittes especialista en Cataratas y Glaucoma y 3 oftalmólogos más; especialista en Córnea, en Segmento Anterior y en Pediatría; también enfermeras especializadas en cirugías de oftalmología; un anestesiólogo, un cardiólogo y personal de laboratorio, todo un equipo que constantemente está en capacitaciones.

La clínica puede brindar un servicio integral y completo para la población, tal es la acogida de los pacientes que llegan de diferentes provincias y regiones vecinas, quienes confían en el trabajo especializado que se ofrece.

Por otra parte, una de sus fortalezas es la labor social que cumplen con la comunidad, dando servicio gratuito en algunos casos de cataratas.

Un propósito de la clínica, considerando que es uno de los establecimientos mejor equipados y modernos de Junín es proyectarse a ser un instituto superior, donde los estudiantes puedan realizar prácticas, residentado o serums con la posibilidad de acrecentar la oferta en la especialidad.

Sin duda estos primeros años de experiencia significan el potencial que le espera a la empresa de Oftalmo Vittes, con grandes sueños y desafíos que estamos seguros se cumplirán siendo un referente en cuanto a la atención oftalmológica y la recuperación visual de los pacientes en la región. ♦

datos

➤ **Ubicados** en Psje. San Lorenzo N° 280 – San Carlos, Huancayo (altura Parque Tupac).
➤ **Teléfono:** 06465 8416

Entrevista al escritor Wari Gálvez Rivas

Un escritor trotamundos

Una mañana de fines de junio, en un despacho de Huancayo, fue motivo para una larga conversación con el escritor y director de cine Wari Gálvez Rivas. Hablamos de cine, literatura, entre otras cosas, ahondando en el perfil de un personaje que augura un futuro prometedor.

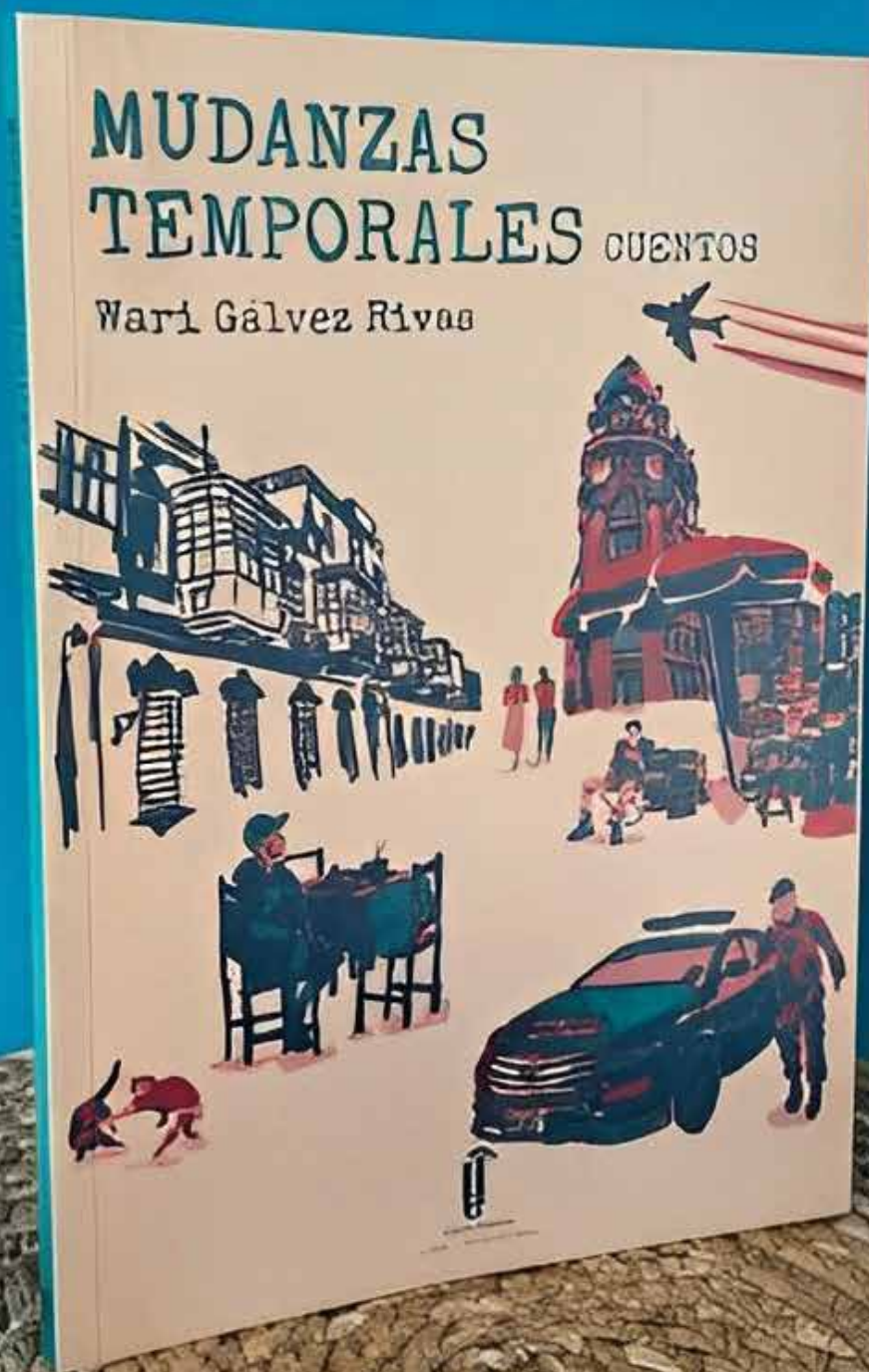
» Texto: Jefferson Gómez García
» Fotos: Jorge Terrazos

datos

> Para leer la entrevista completa
ir a: <https://elhabladorprofano.blogspot.com/2023/06/un-escriptor-trotamundos-entrevista-al.html>

> Pueden adquirir el libro en:

- a. Librería El Tábano Sucio (Real 583, 4to piso, Huancayo) o al WhatsApp 914574241
- b. Librería El Virrey (Lima)
- c. www.librosperuanos.com
- d. Quiosco de periódicos de Puno y Real (Huancayo).



Si bien estudiaste arquitectura e hiciste un diplomado en Dirección y Guion de Cine en el Barcelona, y tienes una maestría en Literatura Hispanoamericana en la PUCP, y ahora continúas con un doctorado también en literatura en Alemania, ¿por qué tu predilección por el campo literario?

La pregunta y la respuesta son muy amplias. Creo que cada rama se vincula con la otra. Por ejemplo, en la arquitectura encuentro la literatura, y en la literatura la arquitectura, y ambas materias también se relacionan con la cinematografía, ya sea porque, a medida que uno representa la realidad, sobre todo en el género narrativo, nosotros situamos nuestras historias en espacios urbanos o zonas rurales. Hay márgenes de espacialidad, donde las personas se movilizan.

¿Por qué elegiste el género narrativo?

El género narrativo me atrae más que el género poético, sin soslayar la importancia literaria de este último. La narrativa es una herramienta muy útil para representar muchos aspectos de la condición humana, como los sentimientos, las neurosis, las crisis existenciales y los trajinares por diversos lugares y espacios.

¿Cuáles son tus referentes en este campo?

Empecé leyendo al Boom latinoamericano, como muchos, a Mario Vargas Llosa, Gabriel García Márquez, Julio Cortázar, y también a los que no entraron al Boom, como Jorge Luis Borges, Alejo Carpentier, Cabrera Infante, y otros. Sin embargo, trato de alejarme de la literatura peruana y latinoamericana, porque siento que son referentes muy cercanos y queridos. Algo así también pensaban en los noventa una generación de escritores, como Alberto Fuguet (Chile), Jorge Volpi (México), pues se cuestionaban si deberíamos continuar siguiendo al Boom o más bien asesinarlo. En el caso de Volpi, él era integrante de la Generación del Crack, que redactó un manifiesto, y quienes planteaban que debería haber una continuidad respecto al Boom, ya que ellos eran nuestros clásicos. Mientras que Fuguet con McOndo, corriente

a la que también pertenecía Jaime Bayly, tenían la posición totalmente opuesta, afirmando que el realismo mágico había hecho demasiado daño a Latinoamérica, pues no expresaba la realidad. Al único que rescataban de las generaciones anteriores era a Mario Vargas Llosa, el más urbano de su grupo.

Esa generación postboom estaba muy ligada al lenguaje cinematográfico. Da la coincidencia que tú tienes la experiencia del cine y la literatura. ¿Cómo combinas en tu literatura ambos campos?

Yo aspiro escribir narrativa en sus diversas vertientes, siguiendo modelos clásicos, como las novelas del siglo XIX, porque creo que un Balzac o un Víctor Hugo, si hubieran vivido en el siglo XX, habrían utilizado nuevas formas narrativas, como el cine mismo. Por ende, yo me veo atraído a expresarme mediante el lenguaje cinematográfico. Llevar cosas de la literatura al cine, y cosas del cine a la literatura. Claro que hoy en día ya no es nada novedoso, pero sí interesante si uno se fija en la riqueza en cuanto técnicas, estructuras y superficies narrativas dentro de un texto. El mismo Mario Vargas Llosa, en sus primeras grandes novelas, utilizó varias técnicas cinematográficas.

En tu libro de cuentos Mudanzas temporales noto que está escrito a la manera clásica. ¿Qué pretensiones tenías? ¿Querías ser un tecnista o tu último fin era solo contar una historia al estilo ribeyriano?

Creo que ambas cosas. Las técnicas cuando son bien manejadas son invisibles y pasan desapercibidas. Mudanzas temporales aparenta ser un libro clásico, pero la técnica está subyacente. Obviamente, no me voy al extremo de ser un tecnista como William Faulkner. Soy mesurado como Ernest Hemingway o Sherwood Anderson, a quienes admiro, o como F. Scott Fitzgerald o J.D. Salinger. Pero, si hay cierto clasicismo, eso es innegable. El libro en sí expresa una etapa de mi vida. Épocas en las que estuve viajando de un lugar a otro, llevando una maleta. Me he mudado muchas veces, por temas de estudio a diferentes lugares, de allí el título del libro. ♦



Renovando los ritmos peruanos
y reafirmando nuestra identidad

Ruby Palomino

El amor a nuestra tierra lo lleva en la sangre, le canta con toda el alma al país que la vio nacer. Fusionando géneros musicales nos advierte que estas melodías forman parte de nuestro vivir diario, poder disfrutar de su propuesta musical es una experiencia que reafirma nuestra identidad, es Ruby Palomino una estrella de la música que con su voz y energía nos transporta a diferentes escenarios del glorioso Perú.

>> Texto y fotos: Verónica Lévano

Ruby Palomino se forjó en los escenarios de la Incontrastable, una huancaína que se consagró como cantante profesional al llegar a participar en la segunda temporada del conocido programa “La Voz Perú”, que en ese entonces nos deleitó con su maravillosa voz y una fusión de rock con el tema “Chola Soy”. Desde su rotundo éxito en La Voz y competencias en las que se ha ido desenvolviendo, como los 4 finalistas (2018) y el artista del año (2021), Ruby Palomino ha tenido presentaciones impecables que la han seguido reafirmando como una artista activa y en la búsqueda de la mejora constante. Hace unos meses, “He lanzado un EP llamado ‘Polaridad’ con los



temas “Él me mintió” de Amanda Miguel y “Como yo te amo” de Raphael, canciones que hice en el Artista del año”, indica Ruby.

Igualmente, en la pasada quincena de mayo lanzó su álbum “Ruby fiesta” con mixes de chicha y cumbia peruana fusionada con rock, que busca rendir tributo a agrupaciones como el grupo Guinda y Armonía 10. En los últimos meses, Ruby ha estado viajando a Pucallpa, Huánuco y Huancavelica abriendo shows para los Kjarkas y Chila Jatun.

Sus temas han dado nueva vida a piezas musicales que habíamos dejado en el pasado, al fusionar el folklore con el rock y otros géneros que nos han hecho volver a nuestros orígenes. Actualmente, “Estoy experimentando con un poco de salsa, baladas, mis canciones siempre con fusión”, menciona la cantante. Su estilo musical le ha dado un nombre propio y lo mejor es que, “Después de un show mío vas a salir más peruano que nunca”, resaltó.

Por otro lado, sabemos que la carrera del artista no siempre es bien retribuida y no todos reciben el apoyo para seguir adelante. En ese sentido, Ruby admite que hay momentos difíciles y como buena psicóloga aconseja que en su momento abracemos a la tristeza, la frustración y que nos repitamos que incluso las cosas que nos apasionan se logran con sacrificio, “no es fácil, pero tampoco imposible”.

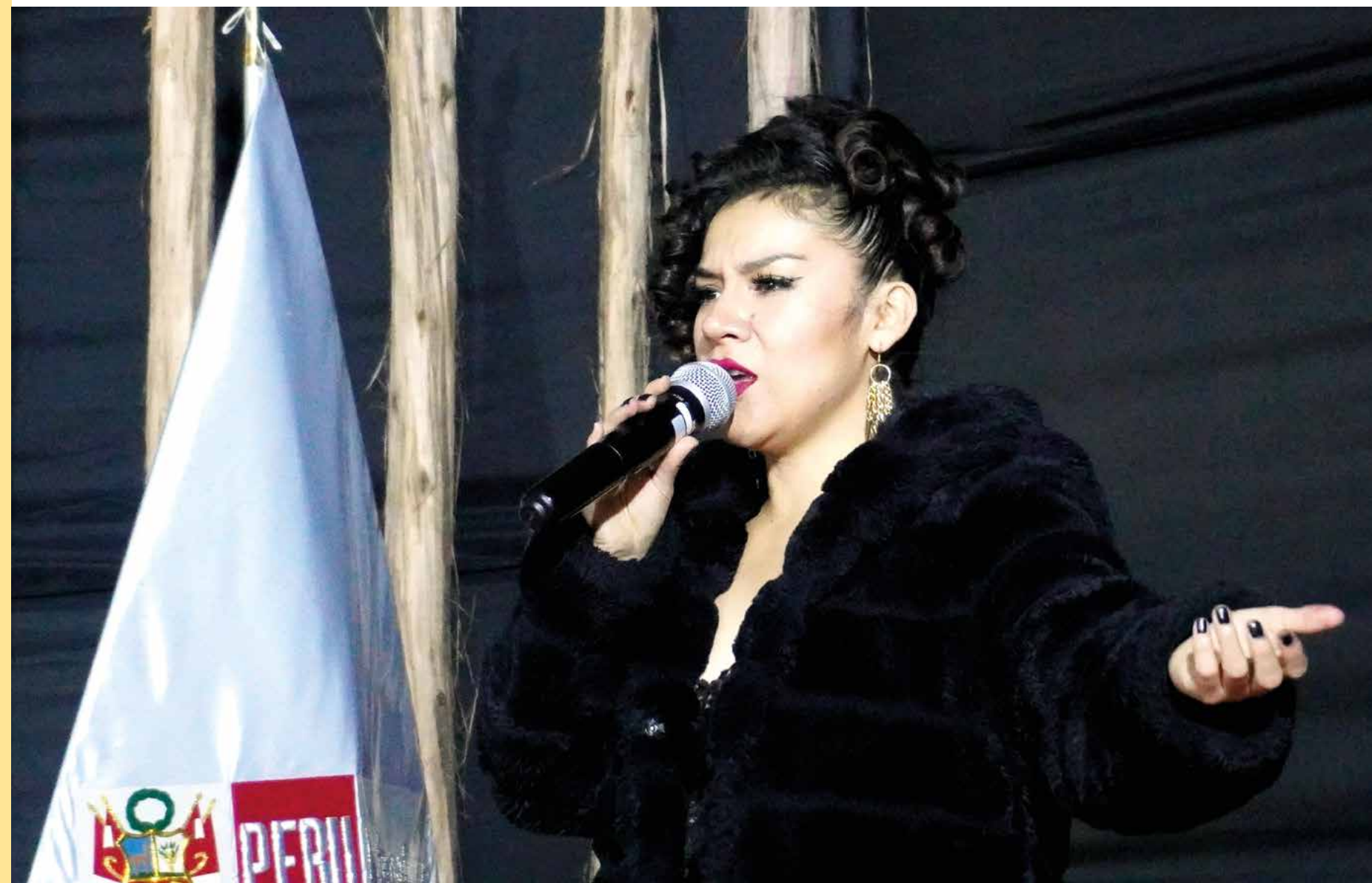
Cuando pensamos en el mundo artístico, el tener una carrera de soporte que nos permita dedicar tiempo a aquello que nos gusta, es importante. Sin embargo, en el caso de Ruby, su carrera musical ha sido el apoyo que ella necesitaba para poder formarse como psicóloga y ahora ha acoplado de cierta forma su carrera al mundo del estrellato, dando mensajes de vida al público cada vez que sube al escenario.

Asimismo, Ruby comenta que si uno quiere mantenerse vigente lo puede lograr: “A base de disciplina uno tiene que estar preparado y listo para cualquier oportunidad que venga. La idea es buscar ventanas para seguir promocionando lo que uno hace”.

Como buena wanka se considera rebelde, porque lo heredó de sus ancestros y esta fuerza que la mueve, la ayuda a ir en contra del desánimo que muchas veces se apodera de otros que se dejan vencer.

Entre sus proyectos más recientes está el de subir al escenario del Teatro Nacional para apoyar a Milena Warthon, promocionar en fiestas patrias su última producción “Chola Soy y qué II”. Igualmente, este año espera lanzar su disco Chabuca rock en honor a Chabuca Granda.

Sin duda, esta aguerrida wanka que hace nueve años se hizo conocida a nivel nacional vive de sus convicciones. Desde aquí deseamos que los éxitos continúen. ♦





Se alistan para la cuarta edición

Congreso Internacional de Láser Perú 2024

Este evento organizado por la Asociación Médica Peruana de Láser y Energías Lumínicas, busca congregar a los especialistas interesados en la innovación y la tecnología en la dermatología.



Una reunión fructífera para los profesionales de la estética y la salud, fue la cena de lanzamiento del IV Congreso Internacional de Láser Perú, que tratará diversos temas sobre el Rejuvenecimiento corporal y facial, con participación de ponentes internacionales que se llevará a cabo en la ciudad de Lima. Durante el cóctel se presentó a la asociación y miembros directivos como el presidente Dr. Alejandro Medrano Barrera y el vice presidente Dr. Roald Áliga Salguero, quienes hicieron la invitación correspondiente para el 14, 15 y 16 de marzo del próximo año para este magno encuentro de la belleza y la salud en los nuevos tiempos. Le deseamos muchos éxitos al reconocido Dr. Roald por este gran trabajo. ♦



¡Feliz XL aniversario Universidad Peruana Los Andes!

La comunidad de estudiantes y docentes de **Colegios Zárate** reconocemos y felicitamos su destacada labor y compromiso con la excelencia.

www.colegiozarate.edu.pe

Traslados y Admisión 2024:
947 254 261.



Colegios Zárate
LA CONFIANZA DE UNA BUENA EDUCACIÓN.



" La familia del hotel Huaytapalla suite, les felicita al gran equipo Trial por sus valiosos 15 años "



2008 - 2023

#28deJulio

¡Felices Fiestas Patrias!

Hoy, más que nunca, es momento de unirnos como pueblo y recordar con gratitud a aquellos valientes hombres y mujeres que lucharon por nuestra libertad e independencia. Es gracias a su sacrificio y entrega que hoy podemos disfrutar de una nación libre y soberana.

Julio Cesar Llallico Colca
ALCALDE

 **Municipalidad Distrital de El Tambo**
Con honestidad y transparencia



Gestión 2023 -2026



15 años a la vanguardia

Trial Catering y Eventos

Un evento social o corporativo con el sello de Trial, es sinónimo de buena organización y de calidad en el servicio de catering.



En la actualidad el servicio de organización de eventos y todo lo que involucra su realización ha ido en constante evolución desde hace varios años en Huancayo, siendo entre las empresas dedicadas a este rubro como la más innovadora y que lleva un sello de garantía, la de Trial Catering y Eventos.

Con 15 años de presencia en el sector, Trial Catering y Eventos ha demostrado su creciente desarrollo empresarial y comercial; lo que comenzó como una empresa de tres amigos que buscaban nuevos emprendimientos, se ha consolidado en una marca reconocida.

A lo largo de esos años se ha perfeccionado el trabajo de esta empresa y hoy, presentan a sus clientes un servicio de asesoramiento, planeamiento y supervisión, donde cada detalle es verificado para dar un control de calidad y orden en los servicios de acuerdo a los estándares requeridos. Lo más destacado es que cada cliente recibe un acompañamiento en cada etapa de la organización para asegurar el éxito del evento con la satisfacción del cliente.

Y es justamente estos aspectos lo que los diferencian de otros, ya que cada servicio, es hacer de esa aventura una experiencia agradable para cada uno de los involucrados;

datos

- > **Aniversario:** Creación institucional 27 de junio
- > **Dirección y teléfonos:** Av. Giraldez N° 906, (Entre el Obelisco de Giraldez)
- > **Contactos:** Cel. 986139778
- > **Página web y redes:** Trial catering y eventos.



desde armar una lista de requerimientos, encontrar los proveedores adecuados, hasta la supervisión de cada detalle del día del evento. Siendo su prestación más solicitada la organización de matrimonios, la cual solo al año realizan alrededor de 50 bodas en Huancayo y fuera de la ciudad. La familia de Trial Catering y Eventos, se proyecta al 2025 a ser reconocida como la empresa de organización de eventos más prestigiosa de la región, basada en el principio de "Calidad de servicio e innovación", lo que al parecer ya se está haciendo realidad. ♦



Danae



Dulces XV Danae Karim

Cómo toda una princesa se lució Danae Karim Del Castillo Misayauri el día de sus quince años, con un glamuroso vestido, corona radiante e impecable maquillaje a cargo de Jarcy Rojas, bailó en compañía de los cadetes de la "Guardia Celestial" quienes le dieron la bienvenida a esta nueva etapa de su vida con un majestuoso cruce de espadas. Sus padres, el Ing. Agrónomo Jorge Del Castillo Basurto, ex Gerente Zonal Centro-Oriente de Agrobanco y su madre la empresaria Karim Misayauri Ortega, sumamente emocionados hicieron realidad el sueño de su princesa con una fiesta de encanto, cuya temática fue "La Princesa y el Sapo" los familiares y amigos disfrutaron de la puesta en escena del teatro musical en vivo, al estilo Broadway, el mismo que estuvo a cargo de Producciones Amaya y García, la quinceañera se divirtió junto a familiares, amigos, su chambelán Warren y el Príncipe Naveen, el equipo de la Productora Salvador capturó cada momento a fin de perpetuar la dicha y felicidad de una mágica noche. Esperamos que nuestra dulce quinceañera cumpla todos sus deseos como en los cuentos de hadas.





click

Nuevo local MG Motors

Con la presencia de la reconocida actriz Gianella Neyra inauguran el nuevo local MG Motors de Multimarkas. Los invitados no dejaron de apreciar los novedosos modelos de autos y camionetas; asimismo felicitaron a los empresarios que apuestan por el crecimiento regional. El nuevo local se ubica en la Av. José Carlos Mariátegui N°674 en El Tambo.





PAMA
Consultorio Médico

ofrece los servicios de:

- ✓ Medicina estética
- ✓ Ginecología
- ✓ Medicina general
- ✓ Laboratorio clínico
- ✓ Terapia física y Rehabilitación

Somos un equipo multidisciplinario cuidando tu salud

Paseo la breña 587 esquina con Huancavelica al costado de la SAT – Huancayo

Agenda tu visita 930290566





COLEGIO DE CONTADORES PÚBLICOS DE JUNÍN

Saludamos y felicitamos a la **CLÍNICA ESPECIALIZADA OFTALMO VITTES** en conmemoración de su **VII ANIVERSARIO COMO MARCA** y **II ANIVERSARIO COMO CLÍNICA ESPECIALIZADA**.
Les deseamos muchos más éxitos y logros en su labor.

CPCC. German Elmer Landa Bañón | **DECANO CCPJ GESTIÓN 2023-2024**

Paseo la Breña N° 125, Of. 404 - 405, Huancayo
064-231063 | www.ccpjunin.pe





LiamLab
LABORATORIO DE ANÁLISIS CLÍNICO
IPRESS 00030197

CENTRO DE DIAGNÓSTICO EN LABORATORIO BIOQUÍMICA CLÍNICA - MICROBIOLOGÍA

- ✓ Perfil lipídico
- ✓ Perfil hepático
- ✓ Perfil hormonal
- ✓ Marcadores tumorales
- ✓ Hemograma automatizado
- ✓ Exámenes de rutina

¡Saludamos a la **Clínica Oftalmo Vttes** por su **7.º Aniversario** como marca y su **2.º Aniversario** como clínica especializada en salud ocular.
Les deseamos éxitos.

Jr. Junín N° 228 - Huancayo | **064 764086 - 968 111 612**





Aniversario de promoción Salesiano

Un reunion de hermandad y amistad tuvieron los exalumnos de la Promoción 78 del Colegio Salesiano Huancayo, al cumplir 45 años de egresados. Una fiesta de Gala acompañó esta celebración que se desarrolló el último sábado, donde los presentes recordaron anécdotas y compartieron gratos momentos en el local El Chaleco. Muchas felicidades a la promoción 78 y que sigan estos hermosos reencuentros.



Joyería RODRIGUEZ
CALIDAD Y GARANTÍA

Felices Fiestas Patrias

Trabajos exclusivos en
oro de 18k - plata 950

📍 Av. Arequipa S/N - San Jerónimo de Tunán
☎ 064 - 435 019 - 969 009 665 - 954 858 630 - 965 080 536
✉ rodriguez.joyeria@gmail.com

COLEGIOS DE INGENIEROS

4 de cada 10 estudiantes de Colegios Zárate quieren ser ingenieros.
¡Feliz día del ingeniero a los profesionales del Consejo Departamental de Junín del Colegio de Ingenieros en su 61.º aniversario!

Colegios Zárate
LA CONFIANZA DE UNA BUENA EDUCACIÓN.

Traslados y Admisión 2024:
947 254 261

www.colegiozarate.edu.pe

Dr. Alexis Muñoz - Cirujano General Laparoscópico

Dr. Alexis Muñoz

¡Saludamos a la Clínica Oftalmo Vites por su 7.º Aniversario como marca y su 2.º Aniversario como clínica especializada en salud ocular.

Citas: 964 792 951

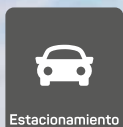
CIRUGÍA DE LA OBESIDAD

TORRE LAPAROSCOPIA

TECNOLOGÍA DE ÚLTIMA GENERACIÓN

CONCEPTO

**SPA
ZIO**



Estacionamiento



Áreas
comunes



Club
House



Dormitorios



**CON
CEPTO 1**

